

SENEGAL, LE LIVRE DES 50 ANS

Le Soleil

MON JOURNAL

Edition du 17 Mars 2011


[Voir les archives des éditions](#)

NOS DOSSIERS

Spécial Gamou 2011


[Restructuration de l'Energie](#)

[Spécial Magal Touba 2011](#)

Echanges culturels à Genève : Une exposition sénégalaise au Palais des Nations Unies

VENDREDI, 18 MARS 2011 08:51

ÉCRIT PAR -----

0 COMMENTAIRES



Momar Seck, peintre et sculpteur sénégalais résidant à Genève, organise une exposition intitulée « Enracinement et ouverture » au Palais des Nations Unies, à Genève. Ils sont quatre artistes plasticiens sénégalais à présenter leurs œuvres, dans le cadre de cette exposition qui veut être en même temps une fenêtre sur la culture sénégalaise.

Une fois n'est pas coutume, le palais des Nations Unies de Genève accueille, depuis le début du mois de mars, l'exposition « Enracinement et Ouverture » organisée par l'artiste plasticien sénégalais Momar Seck. Un communiqué publié par l'antenne de l'association « Ok Promo - Arts, Education et Culture » à Genève présente l'événement comme étant une des activités engagées par des ressortissants sénégalais pour mieux faire connaître leur pays, le Sénégal, à travers ses cultures, ses musiques, ses danses et ses saveurs culinaires, entre autres. L'exposition ouverte le 2 mars dernier a été présidée par M. Sergei Ordzonikidze, Directeur des Nations Unies à Genève, de Mme Coumba Gaye, Ministre sénégalaise déléguée aux Droits Humains, de M. Fodé Seck, Ambassadeur du Sénégal, représentant permanent du Sénégal auprès de l'Onu et des Institutions spécialisées et de M. Momar Gueye, Ministre conseiller de l'Ambassade du Sénégal à Genève. Momar Seck, ancien lauréat du prix de l'Unesco pour les Arts, entend faire connaître un aspect du Sénégal et de ses cultures à

travers la création artistique. La présente exposition dressée en collaboration avec l'Ambassade du Sénégal à Genève associe aussi d'autres artistes sénégalais vivant dans cette ville de Suisse. Outre Momar SECK (peinture, sculpture), il y a Vieux Niang (peinture), Ousmane DIA (sculpture) et Hassane Sar (peinture).

L'exposition se poursuit jusqu'au 23 Mars au Palais des Nations de Genève. Elle réserve une place spéciale à la peinture sous verre sénégalaise, les fameux « suver » (déformation de « sous verre » dans le parler oulof), une source vive à laquelle se sont abreuvées, depuis les années 1960, plusieurs générations d'artistes sénégalais.

Momar Seck nous confie que cette exposition « enracinement et ouverture » sera itinérante, sa prochaine étape sera Strasbourg (France) au mois de septembre prochain. Président de l'association « Ok Promo - Arts, Education et Culture » créé dans sa ville natale de Bargny (Sénégal), Momar Seck, a installé avec quelques compatriotes, une antenne à Genève. Elle s'active notamment à développer un ensemble d'actions de solidarité qui ciblent particulièrement les écoles de la zone de Bargny, au Sénégal.

L'artiste nous a confirmé, au téléphone que cette année, son association a prévu au mois d'avril prochain, d'entreprendre des actions de soutien, notamment par l'octroi de quelques ordinateurs à des écoles de Diamniadio (région de Dakar).

Jean PIRES



Ajouter un commentaire

[Rapport du 3eme Festival](#)
 Nom (Obligatoire)

 E-mail (Obligatoire)