

Lien : http://www.lesoleil.sn/article.php3?id_article=20447

Sous les feux de la rampe - MOMAR SECK, PEINTRE ET SCULPTEUR A GENEVE : « Il faut un 3e cycle en art plastique à Dakar »

L'artiste peintre et sculpteur sénégalais Momar Seck vit, enseigne et pratique son art à Genève (Suisse) depuis 1996. Venu au Sénégal pour l'hommage à Senghor (100 livres pour Senghor), il a offert, avec son association « Ok Promo art, éducation et culture », un lot de 50 ordinateurs à des écoles du département de Rufisque.

Représentant son association « Ok Promo art, éducation et culture », l'artiste peintre et sculpteur Momar Seck résidant à Genève (Suisse) a supervisé, la semaine dernière dans sa ville de Bargny (30 km de Dakar), la remise d'un lot de quelque 50 ordinateurs destiné à quatre écoles primaires de l'Iden (Inspection départementale de l'Education nationale) de Rufisque. Elles ont reçu chacune 10 ordinateurs, alors que 10 autres unités ont été attribués à leurs instituteurs .

L'association « Ok Promo art, éducation et culture », nous explique Momar est née avec quelques amis et elle est active à Bargny même, à Genève (Suisse) et à Brescia (Italie). Selon Momar Seck, l'association a distribué cette année des moustiquaires avant le don d'ordinateurs aux écoles. Il précise d'ailleurs que cinq autre écoles sont sur la liste pour recevoir un prochain lot d'ordinateurs.

Une action en tous cas salutaire dans le cadre de la lutte contre la fracture numérique. « Notre but est de soutenir la ville de Bargny, tant sur le plan éducatif que culturel », affirme Momar. C'est dans cette lancée qu'ils ont créé, pour une 4e édition, la manifestation « B-art'gny », une exposition d'artistes de Bargny et de divers horizons.

C'est donc par une action humanitaire que Momar Seck se révèle à ses compatriotes après une longue et silencieuse traversée du monde des arts plastiques .

Parti en Suisse en 1996 avec une bourse de perfectionnement, Momar Seck a terminé un 3e cycle d'art plastique à Genève au bout de trois années. Il nous confie qu'il poursuit actuellement des recherches doctorales, mais se retrouve bien occupé puisqu'il a l'opportunité d'enseigner et de pratiquer l'art graphique, la peinture et la sculpture avec un certain bonheur.

Prix UNESCO pour la promotion de l'art

Il a été lauréat en 2004 de la 4e édition du Prix Unesco pour la promotion de l'art et reconnaît en ce moment une petite côte pour son travail artistique accueilli dans les collections et les grandes expositions en Suisse telles que la « Kunsthalle de Berne », une sorte de hall de l'art contemporain.

Si les années d'études l'ont éloigné du pays, Momar Seck n'en conserve pas moins une grande envie de revenir au bercail, mais ce sera surtout pour essayer de concrétiser une idée qui lui tient à cœur : ouvrir et développer un 3e cycle d'art plastique à Dakar.

Ancien étudiant de l'école des Beaux arts de Dakar où il a obtenu le diplôme de l'Ensea (formation des enseignants en arts plastiques), l'artiste sénégalais de Suisse pense que cette idée d'un 3e cycle peut aboutir. C'est un cycle inexistant en ce moment ; après les deux premiers cycles, l'étudiant des Beaux arts à Dakar va enseigner, il n'a pas l'opportunité d'une phase de recherche approfondie, il n'existe pas de structures pour cela ; alors qu'on va en avoir besoin de plus en plus, défend Momar Seck.

Il soutient : « nos autorités doivent comprendre que la formation en arts plastiques s'ouvre sur des perspectives de carrières très larges de nos jours ».

JEAN PIRES